

Natacha

Jean-Jacques Goldman

En passant

Paroles et musique de JIG

Capo. 1 fret

Moderate ♩ = 180

1. 2. 3. 4. 5.

Measures 1-5 of the song. The melody is in 4/4 time, starting on a G4 (first line, first space). The guitar accompaniment is in standard tuning with a capo at the first fret. The TAB shows fret numbers for each note.

Dernière fois al coda

Couplet

6. 7. 8. 9. 10.

Measures 6-10 of the song. Measure 9 is the end of the first phrase, marked with a double bar line and repeat dots. Measure 10 is the start of the second phrase.

11. 12. 13. 14. 15.

Measures 11-15 of the song. Measure 15 is the end of the second phrase, marked with a double bar line and repeat dots.

1. 2.

Pont

16. 17. 18. 19. 20.

Measures 16-20 of the song. Measures 16, 17, 18, and 19 are marked with repeat dots. Measure 20 is the end of the bridge, marked with a double bar line and repeat dots.

21. 22. 23. 24. 25.

Measures 21-25 of the song. Measure 25 is the end of the song, marked with a double bar line.



B3



De mes tristesses me reste un grand manteau
 Qui laisse passer le froid
 De ces lambeaux de jeunesse un vieux chapeau
 Qui ne me protège pas
 Je sais mieux choisir un chemin,
 Me méfier d'une main
 Tu vois je ne sais rien
 Le temps qui passe ne guérit de rien
 Natacha
 Toi tu le sais bien

De mille ans de froid, de toundra
 De toutes ces Russies qui coulent en toi
 De trop d'hivers et d'espoirs et d'ivresse
 Au chant des Balalaïkas
 Tu dis qu'on a peur et qu'on glisse en ses peurs
 Comme glissent les nuits de Viatka
 Dans chacun de tes baisers Natacha
 C'est tout ce qui m'attache à toi